



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Manifestazioni di interesse da parte di soggetti pubblici e privati – scuole di musica - che intendano convenzionarsi con il Conservatorio per il triennio 2016/2019 ai sensi del D.D. 123/2013 e successive modifiche - Avviso n. 5102 prot. in data 22.8.2016

F.A.Q.

22 settembre 2016

La scuola di musica non ha uno o più requisiti previsti dall'Avviso. Come può manifestare la propria candidatura?

Lo può fare come capofila di un'ATS (associazione temporanea di scopo) al fine di raggiungere assieme ad altre scuole di musica (mandanti) i requisiti richiesti dall'Avviso oppure può dare mandato ad altra scuola di musica (capofila) il compito di presentare in sua vece la manifestazione d'interesse integrando i requisiti richiesti con quelli di tutti gli associati.

É necessario aver già costituito l'ATS all'atto di presentazione della manifestazione di interesse?

No, è sufficiente una dichiarazione d'impegno, da parte del mandatario designato (capofila), a costituire l'ATS in caso di stipula della convenzione con il Conservatorio.

Un'associazione costituita da separate scuole di musica per fini diversi da quelli dell'avviso può manifestare in nome loro la propria candidatura presentando, in luogo della dichiarazione d'impegno a costituire l'ATS, una delega da parte di ciascuna associata?

Sì. In questo caso deve allegare la delega delle singole scuole di musica ove siano indicati i requisiti che esse detengono ai fini dell'Avviso.

Quali costi addebiterà il Conservatorio ai soggetti convenzionati?

Nessun costo verrà addebitato dal Conservatorio per le collaborazioni previste in convenzione.

Nel caso di riunione in ATS o di delega ad un'associazione preesistente la scuola di musica dovrà sopportare dei costi per i servizi resi in virtù della convenzione con il Conservatorio?

Ciò dipende dagli accordi presi tra gli aderenti all'ATS o con l'associazione preesistente. Il Conservatorio non ammette alcun tipo di rapporto economico con i soggetti convenzionati e tra di loro per attività inerenti all'attuazione della Convenzione.

Che tipo di documentazione serve per attestare il possesso dei requisiti di cui all'art. 3, comma 1, lettere c. d. e. f. del Regolamento?

È sufficiente integrare la dichiarazione sub Allegato A, con informazioni atte a dimostrare un'attività ultraquinquennale nella didattica musicale (non riconducibile ai corsi accademici del conservatorio), dalla quale si possano ricavare dati riguardanti i corsi attivati e il numero di allievi e di docenti per corso, soggette a eventuale successiva richiesta, da parte del Conservatorio, di produzione di documentazione a supporto.